Felipa Franco Macias

CORNO FRANCÉS

Nació en el año 2005 en la ciudad de Bogotá, Colombia. Inició su proceso musical desde los 8 años en la Fundación Nacional Batuta y en el año 2014 empezó su proceso instrumental en corno francés, bajo la dirección de maestros como Luz Ángela Torres, Enrique García y Federico Gomez hasta el 2018. En 2017 ingresó a la Orquesta Batuta Bogotá y en 2018 a la Filarmónica Prejuvenil de Bogotá con la maestra Ludy Alexandra Zapata, luego, al Programa Básico de Estudios Musicales de la UN, con el maestro Gerney Díaz. En el año 2020, ganó el tercer puesto en el concurso interno de solistas para tocar con la Orquesta Filarmónica Prejuvenil, y participó en el 1º Concurso de Corno Latinoamericahorns. Desde 2022, cursa la carrera de Música Instrumental donde recibe formación con el maestro Gabriel Betancur; desde entonces ha recibido clases de maestros destacados como Sarah Willis, David Cooper, Luiz García, Jhon Kevin López, Jorge Mejia, Todd Bowermáster, Bostjan Lipovsek, entre otros. Hasta el presente ha tocado con agrupaciones como la Orquesta Filarmónica de Bogotá, Orquesta Filarmónica de Mujeres, La Nueva Filarmonía, Fundación Orquesta Sinfónica de Bogotá, Bogotá Royal Symphony Orchestra, la Universidad Javeriana y Sinfonietta Academy. En el año 2025 fue seleccionada para ser parte de la Orquesta Filarmónica de Mujeres hasta el presente. En 2026 participó en el festival de cornos de Iberacademy con Sarah Willis, participó con el quinteto de metales Macondo Brass en en el Festival de Campos de Jordão 2026, e hizo parte de la Gira Nacional de la Filarmónica Joven de Colombia de este año, además, fue seleccionada para participar en la Residencia Artística Internacional Sonarte 2026 y Gramado in Concert 2027 con el quinteto Macondo Brass.



Felipa Franco Macias
CORNO FRANCÉS

Nació en el año 2005 en la ciudad de Bogotá, Colombia. Inició su proceso musical desde los 8 años en la Fundación Nacional Batuta y en el año 2014 empezó su proceso instrumental en corno francés. En 2017 ingresó a la Orquesta Batuta Bogotá y en 2018 a la Filarmónica Prejuvenil de Bogotá, luego, al Programa Básico de Estudios Musicales de la UN, con el maestro Gerney Díaz. En el año 2020, ganó el tercer puesto en el concurso interno de solistas para tocar con la Orquesta Filarmónica Prejuvenil, y participó en el 1º Concurso de Corno Latinoamericahorns. Desde 2021, cursa la carrera de Música Instrumental donde recibe formación con el maestro Gabriel Betancur; desde entonces ha recibido clases de maestros destacados como Sarah Willis, David Cooper, Jhon Kevin López, Jorge Mejia, Todd Bowermáster, Bostjan Lipovsek, entre otros.

INFORMACIÓN LABORAL

Orquesta Sinfónica Binacional *(corno tutti)*
(04/2022 - 06/2022)
Fundación Orquesta Sinfónica de Bogotá *(corno tutti)* - contratación dependiendo de proyecto.
(12/2022 - Presente)
La Nueva Filarmonía *(corno tutti)*
(01/2024 - 2025)
Orquesta Filarmónica de Mujeres *(corno supernumerario)*
(05/2024 - 12/2024)
Orquesta Filarmónica de Bogotá *(corno supernumerario)*
(11/2025 - Presente)
Orquesta Filarmónica de Mujeres *(corno tutti)*
(04/2025 - Presente)
Hasta el presente se ha vinculado laboralmente con destacadas agrupaciones como las anteriores, además de participar en proyectos laborales con la Universidad Javeriana, Bogotá Royal Symphony Orchestra, Film's Dreams Symphony, y Sinfonietta Academy. En 2026 participó en el festival de Iberacademy con Sarah Willis, con el quinteto de metales Macondo Brass en en el Festival de Campos de Jordão 2026, e hizo parte de la Gira Nacional de la Filarmónica Joven de Colombia de este año, además, fue seleccionada para participar en la Residencia Artística Internacional Sonarte 2026.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Diplomado en Formación y Didáctica Musical y Voz, Creación e Improvisación - *en el marco del 24º Festival Internacional Suzuki de Colombia y la Universidad Nacional de Colombia*.

- Didáctica Musical en Edades Tempranas
- Voz, Creación e Improvisación en los Procesos de Formación Musical
- Introducción Filosofía Suzuki

